**小班美术活动：瓢虫**

越溪实验小学附属幼儿园 张蕾

**活动目标：**

1.通过绘本认识瓢虫，尝试用藕的横截面和侧面进行拓印瓢虫。

2.发挥想象，能根据藕的拓印图案大胆添画瓢虫的四肢和触角。

3.感受创意拓印活动带来的乐趣。

活动重点：尝试用藕的横截面和侧面进行拓印瓢虫。

活动难点：能根据藕的拓印图案大胆添画瓢虫的四肢和触角，创意表现瓢虫的动作。

**活动准备：**

背景图人手一张、藕片若干、红色颜料、黑色颜料、白板笔人手一支、活动眼睛若干

**活动过程：**

一、绘本导入，引出主题

1.教师出示《瓢虫娜娜在哪里》绘本，引导幼儿回忆绘本情节。

提问：瓢虫娜娜是什么样的？

小结：小瓢虫，真可爱，圆圆的身体像个球；小瓢虫，真好玩，两根触角六条腿；小瓢虫，真美丽，身上穿件斑点衣。

2.提问：春天来啦，瓢虫娜娜和瓢虫点点都来了。他们喜欢在哪里玩？玩什么游戏呢？

小结：他们玩起了捉迷藏的游戏，瓢虫点点在树叶上、小花里、石头缝里、三叶草上找啊找，终于找到了瓢虫娜娜。

二、出示材料，创意作画

过渡语：今天我们也跟瓢虫点点和娜娜玩捉迷藏的游戏，好不好？

1.教师出示藕片，引导幼儿观察藕片的形状和瓢虫的联系。

师：他们就藏在这里。（出示藕片）

瞧！这是什么？可以变出什么？

（1）观察横截面

提问：这个可以变出瓢虫的什么部分呢？（圆圆的身体）

教师请一个幼儿试一试，拓印出来，验证幼儿猜想。

儿歌：藕片圆圆手中拿，蘸上红色印一印，大大身体变出来。

小结：藕片圆圆的，就像瓢虫圆圆的身体；藕片有一个一个小孔，就好像是瓢虫身上的斑点。

（2）如何用藕表现瓢虫的头部

师：圆圆的身体变出来了，那怎么变出瓢虫的头呢？（引导幼儿观察藕片的侧面）

儿歌：藕片扁扁手中拿，蘸上黑色印一印，小小脑袋变出来。

教师尝试用藕片的侧面拓印，引导幼儿观察。

2.用白板笔添画完整。

提问：瓢虫的身体和头部变出来了，还缺什么呢？（触角、腿和黑斑）

3.感受动态

提问：一只可爱的瓢虫被我们找到啦！它在做什么呢？

引导幼儿观察瓢虫的动作，想象瓢虫在做什么（从瓢虫身体和头部的布局方面讲述），感受画面。

三、幼儿作画，教师指导

1.提出创作要求：先用藕印画出瓢虫的身体和头部，注意头部与身体的衔接；再添画完整；最后装上瓢虫的复眼和黑斑。

2.幼儿创作，教师巡回指导。

四、作品展示，欣赏评价

提问：你的瓢虫藏在了哪里？它在做什么呢？（从瓢虫身体和头部的布局方面讲述）