**大班美术：我喜欢的民族服饰**

**活动目标：**

1.了解各种民族的服饰，能用完整的语言描述

2.大胆想象，尝试用多种图案、线条和色彩装饰民族服饰

3.积极参加活动，体会创作的乐趣。

**活动重点：**

了解常见的民族服饰，大胆设计

**活动难点：**

大胆想象，尝试用多种图案、线条及色彩设计民族服饰

**活动准备：**

ppt课件，民族娃娃，油画棒、勾线笔等

**活动过程：**

一、了解自己的民族。

1.谈话导入：我们中国有56个民族，你知道自己是什么民族的吗？

2.引导幼儿了解自己的民族，教师进行小结。

二、了解各民族的服饰。

1.提问：你知道自己的民族的服饰是什么样的？

2.了解多种民族服饰。

（1）出示各个民族服饰图片。

（2）这些是什么民族的服饰？

（3）这些民族服饰都是什么样子的？有些什么花纹、图案和色彩

3.教师小结，并补充介绍各个民族的服饰。

三、设计民族服饰。

1.提问：小朋友，你们喜欢这些民族服饰吗？如果请你设计民族服饰，你想用什么来装饰？

2.引导幼儿大胆想象，并交流自己的设想。

3.说明设计要求。

（1）用各种线条、图案和花纹进行装饰。

（2）色彩丰富、鲜艳。

3.幼儿自主创作，教师观察指导。

四、展示、交流。

1.展示幼儿的作品。

2.引导幼儿欣赏同伴的作品。

3.教师总结。

**大班美术：京剧脸谱**

**活动目标：**

1.欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，激发对京剧艺术的兴趣。

2.尝试利用鲜艳的色彩和对称的图案设计脸谱，发展幼儿的创造力激发和学习的兴趣。

**活动重点：**

欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，尝试绘制京剧脸谱。

**活动难点：**

尝试利用鲜艳的色彩和对称的图案设计脸谱。

**活动准备：**脸谱人手一份。

**活动过程：**

一、出示京剧脸谱，引起幼儿兴趣。

1.认识京剧脸谱

（1）出示脸谱

（2）师：昨天我们听了京剧，又看了京剧演员的服饰，今天我们来看看京剧演员的脸部的化妆好吗？

（3）师：它呀，有一个好听的名字叫京剧脸谱。这个京剧脸谱这么特别，你们想不想和老师一起来看看京剧脸谱的秘密呢？

二、探索京剧脸谱的特征及奥秘。

1.观察脸谱颜色：

（1）师：你知道；脸谱上的颜色都是什么意思吗？

（2）教师介绍：颜色不是为了好看，而是有各自的含义：像红色的，它表示个性忠诚的；黑色的表示个性刚直的；它们表示的是好人。白色的表示个性多计谋的，还有黄色的，表示坏人。蓝色的、绿色的代表勇士；金色、银色的表示神话里的人。

2.观察脸谱的对称：

（1）师：脸谱上的花纹有什么特点？

（2）引导幼儿了解左边和右边脸的图案是一样的，都是以鼻子为中心左右两侧对称的。

3.观察京剧脸谱的夸张：

（1）师：脸谱上的五官和我们正常的五官有什么不同？

（2）引导幼儿感受脸谱的夸张，这样画是为了让看戏的人一看就知道台上有谁。

三、幼儿创作。

1.提出要求：

（1）脸谱要以鼻子为中心左右对称。

（2）可以选择一种底色来表现人物。

（3）可以自由创作。

2.幼儿自由选择材料创作。

四、交流展示

1.展示幼儿作品。

2.引导幼儿欣赏同伴作品。

3.教师总结。

**大班美术：秋天的树林**

**活动目标：**

1.欣赏、感受刮蜡画作品中的色彩变化美。

2.尝试用刮蜡画的技法表现秋天的树林，并注意有疏有密地安排画面。

3.感知秋天美丽的树林，进一步萌发幼儿热爱秋天的情感。

**活动重点：**

感知秋天的树林，学会刮蜡画。

**活动难点：**

用刮蜡画的技法表现秋天的树林，并能有疏有密地安排画面。

**活动准备**：

1.PPT1风景图“秋天的树林”、PPT2刮蜡画示范图

2.刮蜡纸、刮蜡棒幼儿人手一份

**活动过程**：

一、歌曲引出话题，讨论秋天的景色。

1.倾听歌曲《秋天多么美》，引出秋天。

教师：小朋友，刚才我们欣赏的这首歌曲，唱的是哪个季节呢？

2.讨论秋天的特征。

（1）你认为秋天是什么样的呢？秋天里有什么？

（2）秋天树叶有什么变化？

师小结：秋天是个丰收的季节。你们喜欢秋天吗？

二、欣赏“秋天的树林”

1.引导幼儿观察树林里的树是什么样的。

（1）出示PPT“秋天的树林”风景图

（2）师：你看到的树林是什么样的？（树林里的树叶都变黄、变红了，有的树叶都落下来了，树林的地上都落满了树叶，有的树上的叶子都落光了只剩下光秃秃的树枝）

（3）师：树林里的树都一样吗？（不一样）（有的大、有的小，有粗有细，有高有矮）

2.感知物体间的关系

（1）师：为什么树林里有很多树，有的树离我们很近就显得很大，离我们远的树就显得小？

（2）引导幼儿感知远近及遮挡关系。

（3）引导幼儿观察并想象树林周围有什么（树林里有小路、有小河、村庄、小鸟等小动物，天空中有白云等）

3.欣赏范画

三、大胆尝试刮蜡画

1.认识作画材料

（1）出示刮蜡纸

（2）师：我们今天要用一种新的画纸，看看它有什么不一样？

（3）教师介绍刮蜡画

2.个别幼儿尝试刮蜡画

3.介绍使用方法

4.说明绘画注意事项

（1）在刮蜡纸上用棒轻轻刮出美丽的树林，再添周围的风景。

（2）刮出的黑屑不用手擦，把画竖起来抖掉就行了。

（3）指甲或其他部分刮坏作品。

（4）欣赏同伴作品时不破坏别人的作品。

四、展示交流

1.展示幼儿作品。

2.引导幼儿相互交流，与同伴讲讲自己的秋天的树林是什么样子的。

3.教师总结。

**大班美术：我喜欢的动物**

**活动目标：**

1.能用砂纸画的形式，表现出自己最喜欢的动物的基本特征。

2.体验砂纸画表现动物的乐趣。

**活动重点：**

能用砂纸画的形式，表现出自己最喜欢的动物的基本特征。

**活动难点：**

描绘出动物的基本外形特征。

**活动准备：**

砂纸画纸、蜡笔、动物图片。

**活动过程：**

一、谈话导入，激发幼儿参与活动的兴趣

1.出示大森林的背景图，引起幼儿对动物的回忆，并提问：

（1）看，这是在哪啊？在大森里里会有哪些动物呢？

（2）你喜欢什么动物？它是什么样子的呢？

2.教师小结：这么多的动物在一起就像一个大家庭。

二、在砂纸画上描绘出自己最喜欢的动物

1.创设情境：

一天，森林里面要开音乐会，让我们请出自己最喜欢的小动物来参加吧。(教师引导幼儿谈谈自己想请谁来参加。)

2.教师引导幼儿讨论进行交流。

（1）师：先请小朋友想一想你最喜欢哪个动物？然后请你来跟大家说一说。  
（2）请个别幼儿进行介绍。

3.出示新材料，激发创作欲望。

（1）师：我这里有一种新的作画纸张，看看和平时画画的纸有什么不同呢？  
（2）让幼儿通过看一看，摸一摸的方式感受砂纸的特点。

4.个别幼儿尝试作画，教师适时指导。

5.说明绘画要求：

（1）用不同的线条表现出动物的基本特征。

（2）保持画面的干净整洁。

（3）涂色要均匀。

6.幼儿自主创作，教师巡回指导。

三、讲评作品

1.幼儿展示自己的作品。

师：看，这些都是我们小朋友自己制作的动物，我们一起来看一看吧。

教师将幼儿的作品展示出来，请个别幼儿再集体面前进行交流。

2.播放音乐，引导幼儿和小动物跳舞。

**大班美术：金鱼**

**活动目标：**

1.欣赏、感受金鱼的优美姿态以及色彩变化之美。

2.尝试画出不同动态的金鱼。

**活动重点：**

尝试画出不同动态的金鱼。

**活动难点：**

能按笔和提笔，使用中锋和侧锋作画。

**活动准备：**

1.幼儿已初步认识过金鱼，实物金鱼若干。

2.国画工具材料。

**活动过程：**

一、谈话导入，了解金鱼

1.了解金鱼的特征

（1）出示金鱼

（2）师：金鱼身上的颜色是什么样的？有什么变化？它们是怎么游的？我们来学一学吧

（3）引导幼儿观察鱼缸里的金鱼，感受金鱼的优美姿态与色彩变化。

2.教师小结。

二、师幼共同讨论、探索金鱼的画法。

1.探索金鱼眼睛的画法

（1）师：金鱼眼睛大大的，凸鼓出来，我们可以用说明的方法来画。

（2）引导幼儿大胆猜测并请个别幼儿尝试。

2.探索金鱼尾巴的画法

（1）师：金鱼的尾巴前面大，尾端越来越小，用毛笔怎么又快又好地画出来呢？

（2）教师小结：可用中锋勾画出鱼身和鱼眼的轮廓;用侧锋先按笔再提笔，画出尾部;用小勾线笔添画鱼嘴、眼珠、鱼鳍等细节。

3.教师小结金鱼的画法。

4.说明绘画要求。

（1）正确使用毛笔。

（2）尝试用毛笔的不同部分表现金鱼的动态。

5.幼儿自主绘画，教师观察指导。

四、欣赏、交流、评价。

1.展示幼儿作品。

2.引导幼儿介绍金鱼在哪里？在干什么？它们可能在说些什么？

**大班美术：我学大师毕加索**

**活动目标：**

1.感知毕加索独特的表现手法，体会变形夸张的艺术效果。

2.初步理解作品中所采用的线条、色彩与情感表达的一致性。

3.积极参与活动，学用夸张变形的手法作画。

**活动重点：**

学用明暗表达情感。

**活动难点：**

大胆想象，学用夸张变形手法作画。

**活动准备：**

1.毕加索作品。

2.幼儿作品示范图。

3.颜料、水粉笔等工具。

**活动过程：**

一、激发幼儿欣赏兴趣。

1.回忆已有经验

（1）师：我们以前欣赏过许多大画家的作品，你记得有哪些？

（2）引导幼儿回忆自己知道的大师作品。

2.教师小结。

二、欣赏毕加索的画

1.认识毕加索

（1）师：今天，我们来欣赏一位西班牙著名画家的作品，这位大师的名字叫毕加索。

（2）教师介绍毕加索。

2.欣赏画面内容，初步感受夸张变形后的效果。

（1）师：你在画中看到了什么，画家画了谁？你觉得他在干什么？

（2）师：这张画最特别的地方是什么？

（3）引导幼儿大胆交流自己的想法。

2.体会作品情感

（1）师：画家的这幅画运用了那些颜色，给你什么样的感觉？

（2）你能给这幅画取个名字吗？

3.欣赏更多范画

（1）师：有不少小朋友很喜欢毕加索爷爷的这幅画，也学着他画了画，我们一起来看看。

（2）师：这些画有什么共同点？你是怎么看出来的？

（3）教师小结。

三、大胆创作

1.说明绘画要求：

（1）请你也学学毕加索爷爷，用有趣的方法来画人。

（2）画面要有层次感，线条流畅，色彩均匀。

2.幼儿自主创作，教师观察指导。

四、作品欣赏。

1.展示幼儿作品。

2.请幼儿介绍自己的作品。

3.教师总结。

**大班美术：树**

**活动目标：**

1.尝试将不规则的树干、树冠分割成几部分

2.用多种线条、图案进行组合装饰。

3.积极参与活动，感受创作的乐趣。

**活动重点：**

将不规则的树干、树冠均匀分割并装饰

**活动难点：**

用多种线条、图案进行组合装饰

**活动准备：**

彩纸、树简笔画、勾线笔，课件

**活动过程：**

一、谈话导入，引起幼儿兴趣

1.引起幼儿兴趣

（1）冬天来了，树上的叶子都掉了，大树们都很难过，有什么办法帮助它们？

（2）引导幼儿思考

2.教师小结。

二、欣赏范画，装饰大树

1.出示范画、欣赏

（1）看大树们想出了什么好办法？

（2）大树们是怎么打扮自己的？

（3）它们身上用了什么线条和图案？

2.教师小结

3.出示ppt课件，欣赏其他范画

4.装饰大树，说明装饰要求

（1）现将大树的树干和树冠均匀分割成几部分

（2）用不同的线条和图案装饰每个块面

5.幼儿自主装饰，教师观察指导

三、展示交流

1.展示幼儿作品

2.引导幼儿欣赏同伴作品

3.教师总结**。**

**大班美术：圣诞老人**

**活动目标：**

1.了解圣诞，认识圣诞老人，知道圣诞老人的基本特征。

2.大胆尝试用线条和图案组合出圣诞老人的形象。

3.感受圣诞的快乐气氛。

**活动重点：**

了解圣诞，认识圣诞老人，知道圣诞老人的基本特征。

**活动难点：**

大胆尝试用线条和图案组合出圣诞老人的形象。

**活动准备：**

白板课件，油画棒，纸

**活动过程：**

一、提问导入，引出活动。

1.情境创设

（1）师：你见过圣诞老人吗？圣诞老人什么样？

（2）引导幼儿交流自己的经验。

2.教师小结。

二、了解圣诞老人的外貌特征。

1.课件示范猜测。

（1）师：一个圆点？会是什么？

（2）又发现了么？会是谁？

（3）师：请你把其他地方添画好。

2.引导幼儿观察圣诞老人的动态。

（1）师：圣诞节的时候，圣诞老人很忙哦!

（2）你看他在干嘛？（图片，组图）

3.大胆构思

（1）师：你的圣诞老人在忙什么呢？

（2）鼓励幼儿大胆想象，并完整表达。

（3）教师小结。

三、大胆设计

1.说明绘画要求：

（1）根据步骤图画出圣诞老人的基本特征。

（2）尝试变换图案的位置，改变圣诞老人的动作。

2.幼儿自由作画，教师巡视辅导。

四、欣赏展示

1.展示幼儿作品。

2.引导幼儿欣赏作品：

师：你的圣诞老人在干嘛呀？

3.教师总结