**幼儿教师在美术活动中运用自然材料的现状调查**

苏州市吴中区越溪实验小学附属幼儿园 周思敏

摘要：自然材料与幼儿的生活紧密联系，同时具有独特的美感、天然的特征和多样的结构，具有了较大的教育价值。本文运用观察法、访谈法和文献法对苏州某幼儿园教师运用自然材料开展美术活动的情况进行调查研究。

美术活动是幼儿园课程中基础的活动，是培养幼儿表现美和创造美的一种活动，是幼儿表达自我的一种重要方式，处于幼儿时期的孩子表达自我的能力有限，绘画、手工等美术活动是他们表达自己对周围事物认识和情绪态度的一种途径，是幼儿生活中不可或缺的部分。

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出教育活动内容的选择应既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。生活中有丰富的自然资源，从自然资源中选取的自然材料有结构性低、可操作性强、与幼儿的生活紧密联系等特点，是幼儿操作学习的好帮手，是幼儿美术活动的良好材料。

通过对苏州某幼儿园教师在美术活动中材料运用的情况进行观察，了解该幼儿园美术活动开展的现状，从现状中找出存在的困难，分析导致困难与不足的原因。结合该园幼儿的经验和兴趣，从教师、幼儿园、社会等方面提出切实可行的策略，为幼儿教师在美术活动中如何运用材料提供参考，使幼儿在美术活动更好的展现他们的自我和创意。

（一）幼儿教师在美术活动中运用自然材料的情况分析

笔者通过问卷调查、访谈和观察，了解苏州某幼儿园幼儿教师在美术活动中运用自然材料的情况，该幼儿园在环境创设、集体活动、区域活动中或多或少的运用了各种自然材料。

1. 自然材料在环境创设中的运用

在问卷中问到“您曾经或多或少在美术活动中的哪个环节使用过自然材料？”多项选择时，几乎所有的教师（95.12%）都选择了“环境创设”，由此可以看出，自然材料在环境创设的使用较多。

通过对该所幼儿园环境创设中自然材料使用情况进行观察，发现教师在环境创设中运用的自然材料较为丰富，主要是蔬果类，自然资源类，花草树木类，以下是各类自然材料使用的情况。

蔬果类：包括各种蔬菜、豆类、瓜果等。该所幼儿园有一个特殊的节日——葫芦节，幼儿园内种有葫芦，教师会将成熟掉落的葫芦拿回去在上面进行创作绘画，点缀装饰幼儿园走廊。幼儿园的走廊里还呈现了许多幼儿的豆子粘贴画，蔬菜印画等作品。

自然资源类：包括石头、泥土等。笔者在班上发现有一小块区域专门用来放置各式各样的石头，这些石头除了起到装饰作用外，还可以给幼儿观赏或是摆弄造型。

花草树木类：包括树枝、各种树叶、花朵等。每个班都有自然角，里面摆放了幼儿从家中带来的各种植物，不仅美化了环境，而且培养了幼儿细心观察、关心植物。此外，教室内随处可见用树枝、树叶等花草树木进行装扮。

2.自然材料在教育活动中的运用

问卷结果显示，有48.78%的教师表示在集体教学中使用过自然材料。对此，与个别教师进行了访谈。

笔者：老师您好，请问您有没有利用自然材料开展过集体活动？

教师一：开展过，偶尔会有用到自然材料，一个主题里基本上会有两次利用到自然材料开展活动。

笔者：那您用过哪些自然材料开展集体活动呢？

教师一：比如在秋天的时候比较有代表性的就是树叶，还有平时幼儿生活中的瓜果蔬菜啊。

笔者：您是如何利用这些自然材料的呢？

教师一：像美术活动《彩色树叶大变身》，就是采集各种颜色形状的树叶，给幼儿裁剪粘贴进行创作，还可以给作品用笔添画。另外《蔬菜印画》，就是请幼儿从家里带些不同的蔬菜，沾上各种颜色的颜料，用蔬菜当作画笔来作画等等。

从上面的访谈我们可以发现，该所幼儿园的教师偶尔会用到自然材料来进行集体活动，集体活动中运用到的自然材料基本上是花草树木类和蔬果类，因为这些材料更贴近幼儿的生活，并且便于实施。

3.自然材料在区域活动中的运用

除了环境创设和集体活动，有67.07%的教师表示在区域活动中有用到自然材料。

区域活动中在美工区和创意区用到的自然材料较多。在美工区放置了很多自然材料，例如树叶、石头等用来进行装饰性绘画，在这些材料上进行创作绘画；瓜果谷类以及鸡蛋壳等用来粘贴作画。在创意区有树枝、小木棍，可以用来拼自己喜爱的物体，例如拼房子等；软竹条、狗尾巴草用来编织简单的图案。

（二）幼儿教师运用自然材料开展美术活动中遇到的困难

笔者通过整理问卷发现在问到“如果让您现在利用自然材料开展一场美术活动，您认为最大的困难是什么？”时，39.02%的教师选择了“不知道选什么材料”，15.85%的教师选择了“不知道怎么收集材料”，40.24%的教师选择了“不知道怎么开展”，结合对部分教师的访谈，他们在运用自然材料开展美术活动时遇到的困难主要有：

1. 不知道选什么材料

从问卷和访谈的信息梳理中发现，“选什么材料”运用到美术活动中是很多幼儿教师困惑的。笔者发现该所幼儿园内有丰富的自然资源，但是教师不善于去发现它们，将它们与活动相联系，想不到用这些资源来开展活动。例如在美术活动《颜色抱一抱》中，红色和黄色抱在一起变成橙色，多数的教师都是让幼儿在纸上先涂红色水彩笔，再涂上黄色水彩笔，发现它们变成了橙色。只有个别教师想到可以将自然材料中的水运用到该活动中，让幼儿往水中加入红色颜料和黄色颜料，幼儿不仅能清晰地观察颜色的组合与变化，而且使活动更加的有趣。

因此，运用自然材料开展活动很大的困难就是幼儿教师没有这方面的想法，缺乏寻找探索怎么样把自然材料运用到活动中去的意识，不知道如何选择、选什么材料。

1. 不知道怎么收集材料

笔者：老师，您认为用自然材料开展美术活动好吗？

教师二：好呀

笔者：那您有没有利用自然材料开展过美术活动呢？

教师二：有过一两次。

笔者：您是如何收集这些材料的呢？

教师二：一般是请家长帮忙，如果是要用到材料话会提前一周跟家长说，请他们帮忙。但是并不是所有的家长都愿意去配合的，经常会出现材料不够的情况。

自然材料的收集基本是来源于幼儿日常生活中家长帮助收集和教师自己收集。从与教师的访谈中发现，材料的收集也是使得运用自然材料开展美术活动较为困难的原因，主要是两个方面。一方面，部分家长不理解、不愿意配合。他们认为这些材料在幼儿园中是不必要的，不能理解教师为什么要收集自然材料，认为幼儿更重要的是学习，自然材料不能帮助幼儿获取知识。还有一些家长忙于工作，没有时间收集自然材料。另一方面，幼儿教师没有精力去收集自然材料。从回收的问卷中统计发现，幼儿园每个班级的幼儿在35人左右，师生比较大，教师除了要照顾幼儿外几乎没有空余的时间收集材料开展活动。这些都是导致幼儿教师虽然有想法用自然材料，但不知道怎么收集材料，使得美术活动无法继续开展的原因。

1. 不知道怎么开展

“不知道怎么开展”是大部分幼儿教师遇到的首要困难。在问卷中问到“您开展美术活动的依据是什么？”中，18.29%的教师选择了“凭经验开展活动”，39.02%的教师选择了“根据教材开展活动”，35.37% 的教师选择了“根据周计划开展活动”，个别教师表示会根据幼儿的生活经验和兴趣来开展活动。

可以看出大部分的教师是根据教材和周计划来开展活动的，有教师反应即便知道了运用自然材料开展活动的想法，身边缺乏模仿学习的对象，不知道如何将计划实践，是他们无法顺利运用自然材料开展美术活动的原因。

还有教师反应，他们对自然材料不够了解，运用自然材料的玩法少，除了用自然材料进行拼贴、装饰性绘画外，想不到其他开展的方式。

（三）幼儿教师运用自然材料开展美术活动困难的原因

从上述梳理来看，幼儿教师在美术活动中运用自然材料困难，有教师自身的原因，也有外在的原因。

1. 幼儿教师自身的原因
2. 幼儿教师专业知识的局限

调查问卷的结果显示，虽然教师曾经都使用过自然材料开展美术活动，但通过观察苏州市的该所幼儿园发现，幼儿园大多数的美术活动中使用水彩笔、炫彩棒等。

笔者：老师您好，请问您平时一般怎么开展美术活动呢？

教师二：我们美术活动一般是会让他们画画。

笔者：那您一般会让幼儿用什么材料来绘画呢？

教师二：就是炫彩棒或者水彩笔。

笔者：您知道自然材料吗？您平时会用自然材料开展美术活动吗？

教师二：知道啊，偶尔会用吧。

笔者：那您用过什么自然材料开展美术活动呢？怎么用的？

教师二：有一个美术活动《彩色树叶大变身》，用树叶给孩子们粘粘贴贴。但是比较麻烦，我们也很少会用这些材料。

从上面的访谈我们可以发现，幼儿教师通常是用“一张纸，一支笔”来给幼儿开展美术活动的。教师们偶尔会用到自然材料来开展美术活动，像访谈中教师说到的树叶，但是活动的开展还是缺乏组织，并且认为用自然材料比较麻烦，一般开展一次之后就懒得再去开展。缺乏一定的科学运用自然材料开展美术活动的理论知识，是幼儿教师利用自然材料开展美术活动困难的原因之一。

1. 幼儿教师对自然材料的运用不够了解

自然材料的运用并不是将材料收集回来之后交给幼儿就可以了，如果没有合适的运用和整理，越来越多的杂乱的材料就把区角变成了“垃圾场”。科学地利用自然材料需要的除了教师灵巧的双手外，更重要的是教师良好的幼教理论知识，没有理论知识的支撑使得幼儿教师难于利用自然材料开展活动。

该所幼儿园自然材料比较丰富，但是材料更换的频率较低，除了在原材料破损或者腐烂时进行的更换和补充之外，没有看到新玩法的补充。例如中班幼儿在进行树叶贴画游戏时，当教师发现幼儿拼贴形式单一，兴趣不高时，教师可以适当引导幼儿改变拼贴的形式，也可以制作几幅作品供幼儿模仿，将树叶进行组合，并搭配颜色。

2.自然材料本身的局限性

自然材料虽然适合幼儿园的开发和利用，但是还是存在一些局限性。首先，自然材料不易保存，容易腐烂。大部分自然材料容易与空气产生氧化作用，发生腐败，不利于幼儿美术作品的保存。例如在拓印画时常用到蔬菜，如果不及时更换，很容易腐烂。其次，自然材料具有季节性。由于季节的原因，自然材料只能选择当季可以获得的材料，这使得教师在选择材料时产生了一定的局限性。此外，自然材料没有经过人为的加工整理，本身有一定的安全隐患，有些材料在开展活动时容易伤到孩子，造成危险。例如有些花草树木类的自然材料会被喷洒过农药，可能会对幼儿的身体造成损伤。

3.家长的不支持

当今学前教育注重幼儿发展的全面性和多样性，倡导幼儿在游戏中学习，在游戏中发展。在幼儿成长的过程中，家长扮演着重要角色，与教师互相合作极为重要。而家长更注重的是幼儿在幼儿园学到了什么“知识”，家长们都较为依赖幼儿园，认为幼儿在教室安静的坐着最好，如果幼儿在幼儿园玩的身上脏兮兮的，家长便认为幼儿在学校没学到知识。，幼儿教师想用自然材料开展活动，离不开家长的支持，如果得不到家长的支持，观念上不理解加上行为上不配合，活动也很难开展下去。

1. 对策与建议

针对调查研究，我提出以下建议：

1.幼儿教师尝试转变观念

从《指南》中，我们不难发现艺术领域的内容中出现的最多的是“乐于”，“喜欢”，“愿意”等描述幼儿情感与态度的词语，这强调了幼儿在进行艺术创作活动时的情感体验，将幼儿的兴趣的培养放在首位，支持幼儿用自己的方式表现美，创造美。幼儿教师也应该尝试改变观念，为幼儿创设轻松愉快的艺术创造的氛围，尊重幼儿的主体地位，允许幼儿个性化的表达，鼓励支持幼儿大胆表现，不能片面要求幼儿要“画得像”、“画得好”。

2.以幼儿的生活为活动的内容

《指南》艺术领域中的“感受与欣赏”下的目标“喜欢自然界与生活中美的事物”强调了幼儿与大自然的关系，从幼儿的年龄和发展特点出发，让幼儿在大自然中感受美，发现美。与幼儿生活息息相关的事物能引起幼儿的兴趣，所以在美术活动时，也应该充分地利用生活中的事物。选择与幼儿生活贴近的事物，将幼儿熟悉的材料作为活动的原材料，更能激发幼儿对美术活动的兴趣。

3.增加对幼儿教师的培训，鼓励幼儿教师利用自然材料开展活动

通过笔者的观察发现，该所幼儿园比较注重对教师的培训，每周都会组织教师进行培训。除此之外，幼儿园还会组织教师参观其他幼儿园的活动，到其他的幼儿园观摩学习。很多教师反应，学校组织的培训和参观其他园给了他们很多在自然材料使用方面的帮助。因此，学校应该增加对幼儿教师有针对性的培训，让幼儿教师意识到自然材料对幼儿发展的价值。

4.向家长宣传自然材料的宝贵价值，调动家长的参与性

家长的支持是利用自然材料开展美术活动不可或缺的部分，幼儿教师可以在幼儿园、班级门口、走廊等地方，利用富有美感的自然材料进行环境创设，吸引家长的注意。张贴宣传利用自然材料的学前教育小知识，供家长阅读。教师也可以利用家长开放日，邀请家长和幼儿一起动手用自然材料进行艺术创作，向家长们宣传自然材料的价值。在走廊里设置“自然材料宝贝盒”，让家长和幼儿收集生活中的自然材料，让家长们感受到自然材料带给幼儿的快乐，用行动调动家长。

附 录

附录一：自然材料使用情况调查问卷

亲爱的园长、老师：您好！这份问卷是供研究使用，您所填写的问卷是完全匿名的，并且我们也会对问卷进行保密，所以请您不必顾虑。您的答案很重要，请不要漏答。感谢您真诚的合作！请在所提供的和选项上，根据最贴近实际情况填写，若选择“其他”，请在下面写明。

1.您任教的幼儿园的级别是？

□一级园□二级园 □三级园 □无等级

2.办园性质是？

□公办 □民办 □集体/企事业办 □其他

3.您的职务是？

□园长 □一般教师 □班长

□年级组长 □保育员 □其他

4.您的学历是？

□研究生 □本科 □大专 □中专（高中）

□初中及以下 □转岗 □其他

5.您的年龄是？

□不满25 □25-35 □36-45 □45-55 □55以上

6.您的教龄是？

□少于5年 □5-10年 □11-20年 □20年以上

7.您所任教的年龄班是？

□小班 □中班 □大班 □其他

8.您的班级有多少名幼儿？

□25人以下 □26-35 □36-45 □45人以上

9.您认为用自然材料（自然材料是指没有经过人为的精加工的，来自于大自然的材料，例如：树叶，水，泥土，农作物等）开展美术活动好吗？

□好 □不好

10.您开展美术活动的依据是什么？

□凭经验开展活动 □根据教材开展活动

□根据周计划开展活动 □其他

11.您曾经或多或少在美术活动中的哪个环节使用过自然材料？

□环境创设 □集体教学 □区域活动 □其他

12.您利用自然材料开展美术活动的频率是？

□每天 □一周一次 □半学期一次

□偶尔 □其他

13.您所在的班级美术活动的时候一般采取以下哪种形式？

□画画 □做手工 □运用自然材料开展各种活动 □其他

14.如果让您现在利用自然材料开展一场美术活动，您认为最大的困难是什么？

□不知道选什么材料 □不知道怎么收集材料

□不知道怎么开展 □其他

15.如果可以使用自然材料开展美术活动，您最担心的问题是什么？

□幼儿不会玩 □幼儿不感兴趣 □幼儿的安全 □其他

16.您认为家长最重视幼儿在幼儿园学到了什么？

□知识 □行为习惯 □幼儿的全面发展 □其他

17.园长支持你们用自然材料开展美术活动吗？

□支持 □不支持 □不支持也不反对 □不知道

18.您认为领导最重视幼儿园的哪些方面？

□幼儿的安全 □幼儿的全面发展 □幼儿园的升学率 □其他

19.您觉得如果要使用自然材料开展美术活动您最想得到哪些帮助？

□专家讲课 □参观其他幼儿园 □有经验的教师传授 □其他

附录二：访谈提纲

非常感谢您在百忙之中接受我的访谈。我们的谈话仅供研究之用，请针对下面一些问题谈谈您个人的真实想法。

幼儿教师在美术活动中材料运用的现状调查

1. 您在开展绘画活动时会用到哪些材料？您是如何运用这些材料的？
2. 您知道哪些绘画材料？您对这些绘画材料有什么看法？
3. 您在开展手工活动时会用到哪些材料？您是如何运用这些材料的？
4. 会选择一些自然材料或者废旧材料运用到美术活动中吗？会选择哪些自然或废旧材料？为什么？
5. 开展美术活动时，您会依据什么来选择美术材料？
6. 在美术活动结束后，您会对活动进行反思吗？会对美术材料的运用情况进行反思吗？
7. 您觉得运用该美术材料是否达到了预期的效果？活动中幼儿的反应如何？